Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Proposition de correction

Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Les trois personnages présents dans l'extrait sont le narrateur qui est un enfant, sa mère et son père. L'action se déroule dans une salle de bains et dans une salle à manger (dans une maison est accepté). **(2 points)**

2) Le narrateur fait croire à sa mère qu'il fait sa toilette : « je fis semblant de me laver à grande eau », lignes 2 et 3. **(1 point)**

3) Cette expression, « La symphonie des bruits », évoque le fait que le narrateur se conduit tel un chef d'orchestre en produisant de nombreux bruits qui font penser à ceux d'une toilette : « ronfler les tuyaux », ligne 6 ; « le jet d'eau bouillonnait bruyamment », ligne 8 ; « coup de bélier, trembler la cloison », ligne 11 ; « sonner sur le carreau le petit tub de tôle », lignes 12-13 ; « il siffla, miaula et reprit le ronflement saccadé », ligne 14 : « j'obtins une double détonation », ligne 18.
Pour aller plus loin dans la réflexion, le candidat pourrait évoquer la musique cacophonique. **(2 points)**

4) La mère et le fils sont satisfaits mais pas pour les mêmes raisons :
- le narrateur a atteint son objectif (faire croire à sa mère qu'il a fait sa toilette) : « Mon succès fut complet », ligne 18.
- La mère conclut le dialogue qui vise à vérifier que le fils a bien fait sa toilette par l'adverbe « bien ». Ce qui laisse à penser qu'elle est donc persuadée qu'il l'a bien faite. **(2 points)**

Document 2

5) On peut voir sur cette image deux enfants dans la rue. L'un d'eux est courbé. Le deuxième est debout sur son dos. Il tend le bras vers une bombe de peinture qui est représentée sur un panneau d'interdiction portant l'inscription « Graffiti is a crime ».
Les deux éléments qui montrent que les enfants ne respectent pas les règles sont le panneau d'interdiction et le mot « crime » dans la phrase inscrite sous le panneau. **(2 points)**

CORRIGE

Texte 1 et document 2

6) Le thème principal de ces deux documents est la désobéissance. Mais on peut accepter le thème de l'enfance. **(1 point)**

Compétences d'écriture (10 points)

Invention La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : inscription du récit au passé dans une page de journal intime ; mention de la date ; utilisation de la première personne ; lexique des émotions ; la longueur est convenable. Le candidat fait preuve de créativité : on valorisera toute proposition qui diffère de celles proposées dans le corpus. *Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.*	**/ 4 points** *OUI/NON*
Organisation La structure du texte est cohérente : les quatre éléments attendus sont présents (récit, réaction, ressenti et conclusion) ; utilisation de connecteurs temporels. *Donc le lecteur suit la progression du texte.*	**/ 2 points** *OUI/NON*
Expression La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe grammaticale est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. *Donc le lecteur comprend le texte produit.*	**/ 4 points** *OUI/NON*

CORRIGÉ

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.