Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

CAP FRANÇAIS - TOUTES SPÉCIALITÉS – SESSION 2023
Proposition de correction

I) Compétences de lecture (10 points)

Document 1 et texte 2

1) Gladys Rasmussen est coiffeuse.
La coiffure s'exerce dans une loge d'actrice pour le document 1, et dans un salon de coiffure pour le texte 2. **2 points**

Texte 2

2) Le pronom « vous » désigne le lecteur qui se fait couper les cheveux, le client. **1 point**

3) Le candidat prend appui sur le texte pour formuler sa réponse ou cite le texte.

Principales étapes	**Découpage du texte**	**Gestes professionnels du coiffeur (au moins un élément de réponse par étape est attendu)**
Avant la coupe de cheveux	Ligne 1 à ligne 5	« Placer la petite serviette protectrice »
Pendant la coupe	Ligne 6 à ligne 16	« Saisit la tête entre ses mains, à hauteur des tempes, et rectifie la position » « Le ballet du peigne et des ciseaux reprend » « Cet artisanat butinant qui se déploie autour de vos oreilles »
Après la coupe	Ligne 17 à la fin (ligne 28)	« Vous a délivré du tablier de nylon, qu'il a secoué d'un seul coup » « Avec une brosse douce, il vous a débarrassé des poils superflus » « Saisit un miroir qu'il arrête dans trois positions rapides, saccadées : sur votre nuque, trois-quarts arrière gauche, droite »

3 points

4) On attend que le candidat mette en évidence le décalage entre les paroles du client (« oui oui », « c'est parfait ») et son appréciation réelle du résultat, en s'appuyant sur le texte (« on mesure l'étendue du désastre » ; « catastrophe » ; « un tout petit oui oui » ; « assentiment douloureux » ; « hypocritement » ; « "c'est parfait" qui vous met au supplice » ; « Il faut payer pour ça »).
2 points

5) La réponse fait appel à la subjectivité du lecteur : toute réponse est recevable à condition qu'elle fasse référence au texte ou à des situations décrites dans le texte. **2 points**

CORRIGÉ

II) Compétences d'écriture (10 points)

Invention La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : la forme du dialogue peut relever du récit ou du théâtre ; échange contradictoire autour de la réalisation professionnelle ; la longueur est convenable. Le candidat fait preuve de créativité. *Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.* *OUI / NON*	**/ 4 points**
Organisation La structure du texte est cohérente : le métier est identifiable ; utilisation d'un lexique professionnel ; le dialogue progresse grâce aux justifications apportées par les deux personnages ; pas de dénouement imposé. *Donc le lecteur suit la progression du texte.* *OUI / NON*	**/ 2 points**
Expression La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe grammaticale est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. *Donc le lecteur comprend le texte produit.* *OUI / NON*	**/ 4 points**

CORRIGÉ

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.